



VIGNOLA IN DANZA 2017

Rassegna per scuole di danza

Regolamento

Art. 1

RASSEGNA

L'iniziativa "**Vignola in Danza. Rassegna per scuole di danza**" è organizzata dall'Ass.Art.Didatt.Cult.Sport.Dilet. *Performazioni Cinetiche - Dance Management*, con il patrocinio ed il contributo del Comune di Vignola. La rassegna si svolgerà **DOMENICA 26 MARZO 2017** alle ore 21, presso il **Teatro Ermanno Fabbri di Vignola** (larghezza m 12, profondità m 11, declivio 0%).

Art. 2

FINALITA'

La manifestazione non ha carattere competitivo e ha come finalità quella di offrire un'ulteriore opportunità di esperienza scenica per gli/le allievi/e delle Scuole, Accademie e Associazioni di danza e ballo. Possono partecipare alla rassegna scuole di danza o associazioni che promuovono lo sviluppo e la diffusione della danza, e tutte le realtà coreutiche del territorio. La rassegna accetta al suo interno i seguenti stili: classico, neoclassico, modern, modern-jazz, contemporaneo, teatro danza, hip hop, contaminazioni. Il limite di età per la partecipazione è a partire da 8 anni.

Art. 3

MODULI ISCRIZIONE

I moduli di iscrizione (MODULO ALLIEVO per ogni allievo partecipante, MODULO COREOGRAFIA per ogni coreografia partecipante e per chi fosse interessato MODULO LEZIONI) dovranno essere compilati ed inviati (insieme alla copia del versamento e alla fotocopia\scannerizzazione di un documento di identità valido per ogni allievo iscritto) all'indirizzo e-mail performazioncinetiche@gmail.com entro e non oltre **venerdì 10 marzo**.



Dopo tale data non sarà garantita la partecipazione e l'inserimento del nome della scuola, dei nomi delle coreografie e degli allievi nel programma di sala.

Tutta la documentazione potrà essere scaricata dal sito www.performazionicinetiche.com.

La compilazione della scheda di iscrizione implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo dei dati in essa contenuti.

Art. 4

QUOTE

Le quote di partecipazione alla rassegna "Vignola in Danza" sono le seguenti:

SOLISTA € 30

PASSO A DUE € 50

DA 3 A 5 ALLIEVI € 100

GRUPPI CON PIÙ DI 5 ALLIEVI € 18 a partecipante

→ LABORATORIO CONTEMPORANEO OVER 14 SUL LAVORO COREOGRAFICO DI VALERIO LONGO (danzatore di Aterballetto e coreografo) TENUTO DA **SVEVA BERTI**, ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA DI ATERBALLETO

→ WORKSHOP UNDER 14 TECNICA CONTEMPORANEA CON **ELISA PAGANI**, COREOGRAFA E DIRETTRICE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA DNA

→ MASTERCLASS DANZA CLASSICA OVER 14 CON **LISA MARTINI**, INSEGNANTE TECNICA CLASSICA PRESSO AGORA COACHING PROJECT E MM COMPANY DIRETTE DA MICHELE MEROLA

SINGOLA LEZIONE € 20

2 LEZIONI € 35

Il pagamento delle iscrizioni va effettuato a mezzo bonifico bancario intestato a

PERFORMAZIONE CINETICHE banca **UNICREDIT** codice iban:

IT79T0200867020000103988832 causale "Rassegna Vignola". In caso di mancata partecipazione la quota non sarà rimborsata per causa a noi non imputabile.

Il prezzo del biglietto per gli spettatori è unico di **10€**. L'incasso della serata sarà devoluto alla città terremotata di Camerino (MC). È possibile prenotare i biglietti scrivendo all'indirizzo performazionicinetiche@gmail.com o chiamando i numeri 3334751149 – 3480578140.

Art. 5

MODALITA' DI ACCETTAZIONE

Verranno accettate le domande di partecipazione in ordine di arrivo, fino ad esaurimento posti.



Art. 6

MINUTAGGIO E BRANI MUSICALI

Ogni scuola o partecipante potrà presentare una o più coreografie con i seguenti limiti di durata:

- 4 minuti per solisti e passi a due
- 8 minuti per gruppi

Il rispetto di tale durata verrà controllato verificando la durata della traccia musicale: in caso contrario il brano musicale verrà sfumato. Entro **lunedì 20 marzo** le scuole partecipanti dovranno inviare il/i file musicale/i all'indirizzo e-mail performazionecinetiche@gmail.com, specificando nel testo:

- Rassegna Vignola
- titolo coreografia
- nome della scuola/gruppo
- autore, titolo e durata del brano originale

I candidati, durante le prove palco mattutine, dovranno comunque consegnare il CD (etichettato con titolo coreografia e nome della scuola/gruppo) con traccia singola della coreografia presentata. In regia è consentita la presenza di un solo responsabile per gruppo.

Art.7

PASS ED AUTORIZZAZIONI

L'ingresso ai camerini sarà permesso solo agli allievi e n.1 insegnante/accompagnatore per ogni 8 allievi, munito di pass che verrà consegnato dall'Organizzazione la mattina stessa durante le prove palco. Eventuali pass ingressi aggiuntivi per insegnanti e/o accompagnatori potranno essere richiesti e, se possibile in base al numero di persone presenti, ottenuti. In tal caso avranno un costo di € 10 l'uno.

Art. 8

PROVE PALCO

Le prove palco si svolgeranno al mattino e prevedranno una prova spazio oppure una prova con musica, che in entrambi i casi non potranno eccedere la durata massima di 5 minuti per solisti e 9 minuti per gruppo. Entro **venerdì 24 marzo** verrà comunicata la scaletta con gli orari delle prove. Ogni scuola o gruppo partecipante dovrà presentarsi in teatro 45 min prima della prova palco.

Art. 9

IDONEITA' ED ASSICURAZIONE



Il Partecipante (singolo danzatore o scuola) dichiara sotto la propria responsabilità, di essere in possesso del certificato medico attestante l'idoneità alla pratica d'attività sportiva relativa alla disciplina indicata, di essere in buono stato di salute e di esonerare l'organizzazione ed il suo legale rappresentante da ogni responsabilità sia civile che penale relativa e conseguente all'accertamento di suddetta idoneità. I legali rappresentanti delle Scuole si assumono la responsabilità della idoneità fisica dei propri partecipanti. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni alle persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione. Tutti i partecipanti saranno assicurati e dotati di tessera A.I.C.S., il cui costo è incluso nella quota di iscrizione.

Art. 10

PREMI E RICONOSCIMENTI

Al termine della serata della rassegna, verrà individuata la migliore coreografia, a cui sarà consegnata la targa con il riconoscimento *Vignola in Danza 2017*. Inoltre verranno assegnati i seguenti premi:

- **una borsa di studio al 50% per il PID – Premio Internazionale DANZA “Città di Rieti”** (destinata a solista o passo a due o gruppo);
- **una borsa di studio al 20% per lo stage Rieti Danza Estate** (destinata ad una scuola);
- **seminari di formazione professionale con il maestro e coreografo Valerio Longo, presso la scuola Dance Studio di Faenza, direzione artistica Luna Ronchi;**
- **selezione da parte della coreografa Elisa Pagani di uno o più partecipanti alla rassegna da inserire nel suo spettacolo “L'amore ha i tempi dei playmobil” in scena al festival La torre e la Luna 2017, Ozzano dell'Emilia;**
- **20% di sconto su una fornitura presso il negozio di articoli per la danza “In punta di piedi”, via Petrarca 11/2 Casalecchio di Reno** (destinato alla scuola che presenterà alla Rassegna il maggior numero di allievi).

Art. 11

NORME DI COMPORTAMENTO

All'interno del teatro si raccomanda a tutti un comportamento adeguato. Ciascun insegnante/accompagnatore è responsabile delle azioni e dell'incolumità dei propri allievi.

Art. 12

OGGETTI DI SCENA

Non è consentito l'utilizzo di scenografie. Qualora vengano utilizzati oggetti di scena ingombranti che necessitino di un monitoraggio a livello di entrata e uscita in scena, i loro tempi saranno



inclusi nella durata della coreografia. Sono ammessi oggetti di scena, esclusi elementi che possano danneggiare il tappeto danza (es. acqua, cera, terra, borotalco, colla, ecc.)

Art. 13

FOTO E VIDEO

L'Organizzazione si riserva il diritto di effettuare riprese video o scattare fotografie e può utilizzare liberamente il materiale foto-video prodotto, ai soli fini promozionali della manifestazione. Il servizio è a cura esclusiva di uno studio esterno che provvederà alle riprese della rassegna. Il video ed eventuali copie potranno essere prenotati direttamente nel corso degli spettacoli. Il/i video ed eventuali copie saranno inviate direttamente dallo studio-video. Eventuali coreografie coperte da copyright dovranno essere comunicate al momento dell'iscrizione e non saranno riprodotte ad eccezione del video che dovrà rimanere all'organizzazione per l'archivio. Le foto potranno essere scelte ed acquistate presso il fotografo ufficiale dell'evento. Potranno, comunque essere anche visionate successivamente e ordinate sul sito dello studio fotografico.

È vietato effettuare riprese video e utilizzare fotocamere, anche con i cellulari, sia durante le prove che durante gli spettacoli. Coloro che non rispetteranno quanto richiesto potranno essere allontanati dalla platea.

Art.14

ANNULLAMENTO

L'Organizzazione si avvale della facoltà di annullare l'iniziativa qualora sussistano motivi di forza maggiore. In tal caso le quote d'iscrizione verranno restituite.

Art.15

RESPONSABILITA'

Il Partecipante, si impegna ad assumere un comportamento conforme ai principi di lealtà e correttezza e a non assumere, in nessun caso, comportamenti contrari alla legge e alle norme del regolamento che possano mettere in pericolo la propria o l'altrui incolumità; Il Partecipante solleva l'Organizzazione ed il suo legale rappresentante da qualsiasi responsabilità, diretta e indiretta, per eventuali danni materiali e non materiali e/o spese (ivi incluse le spese legali), che dovessero derivargli a seguito della partecipazione all'evento previsto, anche in conseguenza del proprio comportamento; Il Partecipante, infine, con la firma del presente modulo si assume ogni responsabilità che possa derivare dall'esercizio dell'attività sportiva relativa alla disciplina indicata e solleva l'organizzazione ed il suo legale rappresentante da ogni responsabilità civile e penale, anche oggettiva, in conseguenza di infortuni cagionati a sé o a terzi ed a malori (incluso il decesso o l'invalidità permanente) verificatisi durante o conseguenti lo svolgimento della rassegna, conseguenti all'utilizzo delle infrastrutture, nonché solleva l'organizzazione ed il suo



legale rappresentante da ogni responsabilità legata a furti e/o danneggiamenti di qualsiasi oggetto personale.

Per qualsiasi informazione o chiarimento contattare l'Organizzazione all'indirizzo e-mail performazionicinetiche@gmail.com o telefonare ai numeri 3334751149 – 3480578140.

Si ringrazia anticipatamente per la collaborazione.
Lo staff PFC

